

Mejor que chile, millonario! Me
jor el día y la noche entre buques
y paños, recheos, "sores", y fi-
ve o "coco" tras...
—En fin, no paró... Cuando
se llamaron por teléfono la familia
de Alvarez o Ancheron, me sollicita
la caica de Pipistrello a "Palmbeir-
ri".
—Ayer recibí una invitación para ir
a un té bastante que se daba en el
Piaza, en honor del Ordoño... y hoy ya
he recibido cinco tarjetas, entre
ellas una de Castillo que me invita
a almorzar con él, en la Intendencia.
Quiero que me acompañe en el asunto

TEATRO

Reiz, cuya afición al repertorio mo-
derno es conocida, representa esta
noche a mi Victoria. "El gran ga-
león".

Ayer me encontré al autor de la
obra, el Sr. Juan Carlos, quien me
dijo: "Se acordará de sus propias
interpretaciones".

Ruggero no concurrirá al ágape este
año a Vacaquero. Lo hizo para dar
un lugar de empresario.

Desde el sábado, ha renunciado sus
derechos al indifragable secretario de la
comedia señor Valentín García.

Con "La mujer del vidrio" se ha
presentado en el Liceo el actor Juan
Bacardes.

El beneficio de esta noche en el Liceo
en honor de los señores Traversa, Lo-
pez y Mesa, secretario de la comedia
teatro respectivamente, promete ser
lucido.

Matilde García, típica cómica de la
Comedia que ha llegado de Córdoba,
ha sido por la calle y reía alegre-
mente con el público.

El elemento de Arturo Podes, que
se encuentran ya 25 de Mayo desde
luchan deseperadamente con el tiempo
y con el negocio.

Confirma mejorando la típica Celia
Quirín que ha estado varias días en
cama ataca de una fuerte "gripe".

La compañía que ha "quedado" en
el Español de Madrid está formada,
como sigue:

Primeros actores: Ricardo Cobi y
Francisco Pons. Primeras actrices:
Carmen Moraga, Carmen Bece y
Josefina Roca. Primer actor cómico,
Fernando Porrada.

Actrices: Botadur María, Calderón
Lola, Celia Jolla, Celia María, Celia
Francisco, Estrella Concepción,
Pernia Rubio, Pilar, Fuentes María,
Lara Encarnación, L. Voláquez, Pe-

TEATRO AVENIDA

Compañía Española de Ópera de ABE-MARIN
Hoy, a las 18: SAN JUAN DE LUS. EVA. Platan, 2.º
A las 21: EL SEÑOR JOAQUIN.

TEATRO VICTORIA

Compañía Española de Comedia LUIS REIZ; primera actriz:
MARIA CASETE

Hoy, a las 21: LOS PANTALONES; EL GUAN GALEOTO. Platan,
paseo, 1.50.

Los Angeles

Grand Central
Emeralds esq. Burghetto Chacabuco esq. Alameda

Atendidos con entu-
siasmo y rapidez los pedidos
del interior que no ne-
cesitan por correo.

Salidas permanentes e
nuestro almacén, indicar
el número y artículo
correspondiente al hacer
pedidos.

Todos estos modelos que
ofrecemos son confecciona-
dos en Nuestros Ta-
lles con materiales no
ordinarios.

— Los que desean, por lo común, que
pueda ir a observar...
— Los que desean, por lo común, que
pueda ir a observar...
— Los que desean, por lo común, que
pueda ir a observar...

El temporal de la madrugada del
sábado fué también fatal para el
corralito de Avenida. El agua entró
hasta el famoso sótano de las bro-
cas y llegó hasta empapar las mallas
de las arañaladas chupar.

No hay mal que por bien no ven-
ga; ¡ahora las darán a lavar!

El Politeama se preparan bene-
ficios para todos. El 18 es el de
Serrano, con "El paciente político";
y un monólogo de Perra, el 23 es
el de Bohaler con "El marido de mi
muñer".

Los laboriosos muchachos del Li-
ceo, Alfredo Carrizo y Juan Serrano,
preparan con toda actividad un
beneficio para el 23. Como ya se ha
dicho, se realizará éste con "Cuervos
rubios" y un acto de "Varier".

El jueves próximo se presentará en
el Liceo, una nueva compañía
española de zarzuela y ópera, diri-
gida por el primer actor Pato Alar-
do, con "El rey de los reyes".

Actos con bastante éxito en el
Eden-Park de Zárate, una compa-
ñía nacional de dramas, comedias y pa-
satiempos, dirigida por los señores Ca-
relli y Dardes.

Figuran en el conjunto, como za-
pato, Juan Luis Vigneri, y como
primera actriz, Pilar Perra.

Se Mendosa la Ríoplatense ha fa-
sistado como no debe a Uruguay. De-
pués de cantar el himno nacional, por
los elementos de la compañía, Serrano
Cieva, monólogo "El hombre de la
luz".

Largo salió a escena la obra del
señor Yvanado Rodríguez, titulada
"1810", cuyo desarrollo te-
nido al público, por la forma en que
está contraindicada, resultará, y el
asunto que trata, en el cual hay más
de un pasaje satírico, donde las si-
tuaciones de hecho son las que im-
presionan al espectador.

Se fació que el Sr. José Carama-
y figure el día próximo en el elec-
to Pango-Ducasse.

En el Royal de Montevideo, la
compañía entre María Rodríguez y An-
tonia Costa, da margen a tendidas in-
terpretaciones. Hasta ahora triunfa la
representación en Montevideo del
repertorio catalán.

En un diálogo uruguayo leamos que
"Los tiempos de Talía" se da en
Hoy, a las 18: SAN JUAN DE LUS. EVA. Platan, 2.º
A las 21: EL SEÑOR JOAQUIN.

El teatro revalorizado profundamente
agradecido el visitado lituaniata.

En "Tangos, torgos y turgos", que
se repite en el Nacional, Canelas ha
hecho un acto de la Argentina.

El 30 del corral, hoy, y 2 de di-
ciembre, Requei Meier dará tres fun-
ciones de ópera en el Catalano de
Montevideo. Ya está abierto el
abono.

En vista del suceso que así te-
dido "El calor de los cañones". "Las
muñecas de Europa". "La ciudad de los
reyes". "La ciudad de los reyes".

El último número de "Bambalinas"
publica "Las Margaritas", de Mar-
tina Paya, estrenada con éxito en Mon-
tevidio, por la compañía Dardes y
Morganti.

En "Tangos, torgos y turgos", la
característica señora Veyga está en
terceración que nos ha sorprendido. De-
sde hoy creamos en su vida cómica.

La prensa del Nacional, celebran-
do las 500 representaciones de "Tu co-
ma fué un conventillo", ha repa-
do el teatro de la ciudad al personal
de la casa.

Muy bien.

El temporal de la madrugada del
sábado fué también fatal para el
corralito de Avenida. El agua entró
hasta el famoso sótano de las bro-
cas y llegó hasta empapar las mallas
de las arañaladas chupar.

No hay mal que por bien no ven-
ga; ¡ahora las darán a lavar!

El Politeama se preparan bene-
ficios para todos. El 18 es el de
Serrano, con "El paciente político";
y un monólogo de Perra, el 23 es
el de Bohaler con "El marido de mi
muñer".

Los laboriosos muchachos del Li-
ceo, Alfredo Carrizo y Juan Serrano,
preparan con toda actividad un
beneficio para el 23. Como ya se ha
dicho, se realizará éste con "Cuervos
rubios" y un acto de "Varier".

El jueves próximo se presentará en
el Liceo, una nueva compañía
española de zarzuela y ópera, diri-
gida por el primer actor Pato Alar-
do, con "El rey de los reyes".

Actos con bastante éxito en el
Eden-Park de Zárate, una compa-
ñía nacional de dramas, comedias y pa-
satiempos, dirigida por los señores Ca-
relli y Dardes.

Figuran en el conjunto, como za-
pato, Juan Luis Vigneri, y como
primera actriz, Pilar Perra.

Se Mendosa la Ríoplatense ha fa-
sistado como no debe a Uruguay. De-
pués de cantar el himno nacional, por
los elementos de la compañía, Serrano
Cieva, monólogo "El hombre de la
luz".

Largo salió a escena la obra del
señor Yvanado Rodríguez, titulada
"1810", cuyo desarrollo te-
nido al público, por la forma en que
está contraindicada, resultará, y el
asunto que trata, en el cual hay más
de un pasaje satírico, donde las si-
tuaciones de hecho son las que im-
presionan al espectador.

Se fació que el Sr. José Carama-
y figure el día próximo en el elec-
to Pango-Ducasse.

En el Royal de Montevideo, la
compañía entre María Rodríguez y An-
tonia Costa, da margen a tendidas in-
terpretaciones. Hasta ahora triunfa la
representación en Montevideo del
repertorio catalán.

En un diálogo uruguayo leamos que
"Los tiempos de Talía" se da en
Hoy, a las 18: SAN JUAN DE LUS. EVA. Platan, 2.º
A las 21: EL SEÑOR JOAQUIN.

El teatro revalorizado profundamente
agradecido el visitado lituaniata.

En "Tangos, torgos y turgos", que
se repite en el Nacional, Canelas ha
hecho un acto de la Argentina.

El 30 del corral, hoy, y 2 de di-
ciembre, Requei Meier dará tres fun-
ciones de ópera en el Catalano de
Montevideo. Ya está abierto el
abono.

En vista del suceso que así te-
dido "El calor de los cañones". "Las
muñecas de Europa". "La ciudad de los
reyes". "La ciudad de los reyes".

El último número de "Bambalinas"
publica "Las Margaritas", de Mar-
tina Paya, estrenada con éxito en Mon-
tevidio, por la compañía Dardes y
Morganti.

En "Tangos, torgos y turgos", la
característica señora Veyga está en
terceración que nos ha sorprendido. De-
sde hoy creamos en su vida cómica.

La prensa del Nacional, celebran-
do las 500 representaciones de "Tu co-
ma fué un conventillo", ha repa-
do el teatro de la ciudad al personal
de la casa.

TEATRO BUENOS AIRES

Compañía Española E. Rambal

A LAS 21 Y 30 EN PUNTO
GRANDIOSO ESTRENO
El emocionante drama polidico de gran aparato, en 4 actos y en
prosa original de TUNGALBA, titulado

EL MARIDO DE MI MUJER

CON UN EMOCIONANTE EFECTO ESCENICO

Para la cristalería. En cambio los ma-
yores años escamados, saben que el
"Molero" habla, se deteriora el cora-
do de las conyugas...

¿Pero Montoya ni canta ni habla; se
para frente a la Comedia y aspira
la acción que siente nostálgica
por el teatro de sus antiguos éxitos...

Compañía Vilches

"La muchacha que todo lo teme";
la bella producción de Clive Vilches,
bajo el cartel en blanco y negro,
y no comprendemos el porqué de es-
ta decisión.

Esta noche, subirá a escena por
última vez, la comedia en 3 actos,
de los señores Vilches y de
la Heredia.

Mañana martes, la emprenden con
el género político; poniendo en esca-
na, la interesante obra "El misterio
de la muerte", que según cró-
nicas hispanas, es uno de los mayores
actos interpretativos de la com-
pañía.

Para el miércoles, se anuncia el be-
neficio de Ernesto Vilches con dos
represen de nitro, y de gran bella
crítica. "La cura de los nervios",
y "Marianita", la hermosa comedia
romántica hispana.

"El cardenal" en el Victoria

Luis Reiz y su excelente elenco de
comedia española ofrecen hoy a su pú-
blico una de las mejores obras del
repertorio: esta es "El cardenal".

En cuatro actos originales, el
distinguido escritor inglés Luis R.
Parker, y adaptado a la escena, en
tres actos, por Manuel Llanusa Rivas y
Pedro Reguera. Para presentar re-
sultados, la empresa del Victoria,
no ha cumplido gran cosa, y
ha sido la obra que los espedi-
tos salgan del teatro católico.

Los señores que en "El cardenal"
el primer actor Reiz y la primera ac-
triz María Cabellé, realizan una
labor muy noble.

"Un drama israelita"

Nuestro teatro, como compañero Mo-
reña, ha tomado con los judíos, el
que la aludida raza es digna de
admiration, dice que en estos tiem-
pos en que se le persigue escarman-
damente, que dedica a su drama
de consuelo por medio de una pieza
teatral, y dice que ha escrito una
obra al respecto bastante interesante,
la cual será estrenada por la com-
pañía de Luis Reiz en el Victoria.
En la obra "Un drama israelita",
se comenzará a ensayar en la presente semana.

Esgrimiendo la manga

Anda por una pareja de ciuda-
danos resacando dinero para la
adquisición de un abanico que le
placa para Florencio Sánchez. Como
esta ya ha sido adquirida por los ca-
lillitas, el Sr. Sánchez, se ha des-
deñado de la obra "Un drama israelita",
se comenzará a ensayar en la presente semana.

La farandula cupletista

Los empujados bailarines...
Pasará la corollera y dará con
su trío la comunidad en el corral
del teatro, que la ira de los rotos les
sale.

¡Vosotros, lo lamentamos por
nuestros vecinos.
¡Vosotros, lo lamentamos por
nuestros vecinos.

¡Vosotros, lo lamentamos por
nuestros vecinos.
¡Vosotros, lo lamentamos por
nuestros vecinos.

¡Vosotros, lo lamentamos por
nuestros vecinos.
¡Vosotros, lo lamentamos por
nuestros vecinos.

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — SAN JUAN
Hoy, a las 18:15: EL PIBA DEL
corralón, por Narcís; a las
21:15: EL SEÑOR JOAQUIN, por
el corralón, por Narcís; a las
23:15: EL SEÑOR JOAQUIN, por
el corralón, por Narcís.

1921 TEMPORADA DE VERANO 1921

LA COMPAÑIA

ANGELA TESADA
Actualmente en el teatro 8 DE FEBRERO DE FARANA

ANGELA TESADA

Actualmente en el teatro 8 DE FEBRERO DE FARANA

ANGELA TESADA
Actualmente en el teatro 8 DE FEBRERO DE FARANA

ANGELA TESADA

Actualmente en el teatro 8 DE FEBRERO DE FARANA

ANGELA TESADA
Actualmente en el teatro 8 DE FEBRERO DE FARANA

ANGELA TESADA
Actualmente en el teatro 8 DE FEBRERO DE FARANA

ANGELA TESADA
Actualmente en el teatro 8 DE FEBRERO DE FARANA

"CONDAL"

AGUATE PURÍSIMO DE OLIVA

Conseguido por las eminencias médicas como el mejor
Pílsate en todos los buenos almacenes

UNICO IMPORTADOR

FERNANDO SANJURJO—Alesina 1000

Biseforo 48, Smilo 47, Honorio II 44.
Premio Fundador, 1400 metros: Pez 3,000 a la 1a, 100 a la 2a, 7 75 a la 3a.—Baurita 87, Javina 55, Mos cortis II 51, Placita 51, Maroma 53, Dura 53, Grace 53, Anifritia 53, Chelina 51, Monjaio 40r 50, Theda Bara 50, Pala Voladora 49, La Flor del Virel 49, Trilicia 49, Martita 49.
Premio 19 de Noviembre, 1600 me-

EL OESTE

HOTEL

Aquella plaza para familias y pasajeros desde 1 y 8 pesos.

CALLE JUAN JAUER 27A
(antes Bermeo)
BUENOS AIRES

Dr. Juan E. Carulla

Medico del Hospital Ayres
Rivadavia 764 1er. piso
Cable Tel. 2117, Avenida

Hora de consulta: 2 a 4 p.m.

Bailes Sociales

Visiten esta academia: ada la más... Inscríbanse y desahoguen en conseguir la instrucción en el arte coreográfico de seguro a una escuela han de bailar, diez profesoras sus competentes. Lección 2 a 3 p.m.; instrucción completa \$ 40. Horas: mañana, tarde y noche. Director Rafael Corral, Victoria 1311, esquina Santa U. T. 7849 Libertad.

Tilco Jirka, Palo, Lesage, Gendes Mota.

Premio Jurado (1918), 1600 metros: Caké, El Bagnal, Partesano, Maso, Miraflo, Foch.

Premio Flor Azul (1919), 1300 metros: Sand Duma, La Trucha, Marlonista, Crista, Pato, Tip Top, In-Busa, Andano, Nidida, Nola, Tita III.

Premio Santa Fe, 2000 metros (2a. Ratiñicada), Kerner Lollipop, Red Cross, Wanz, Mest, Jach, Berelón, Toca Fierro, Schoria.

desta, Chilerido, Red Cross, Chalesta, Gombola, Adan, Polso, Asprón II, Leber, Vianudo, Mistrap, Polio, Dimorah, Danta, Los Olmes.

Premio Remata, 2200 metros: Opion, Mistrarera, Macraver, Toca Fierro, Juica, Sefiora.

Premio Alberdi, 1600 metros: a correnes el 25 de Noviembre de 1920, (1a. Ratiñicada), Lesania, Chilerido, Red Cross, Asfich Diver, Apolodoro, Pino, Menadita, Marlonista, Ona, Tip Top, Lafutia, Anónimo, Polio, Pallo, Crédito.

Hípódromo de Temperley

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el viernes 19 de noviembre:

PREMIO MADEIRA

Wellington 58, Alo, Chalapina, Rezonón, La Fornarina, Juan Mechaín con 55, Comilla II 54, Iris Spring 54, Veterano 51, Comuna 51, Oroño 48, Suzana 45, XXing 48.

PREMIO MACA

Distancia 1200 metros
Orópio, Sautito, Injo, Lemberg, Black Cock, Presonal con 54, Antuñal, Cristidita III, Quichoa, Lana, Melrida, Bilgira II, Lantania II, Seda, Blanca, Mita Tufa con 54, Sepsid 52.

PREMIO MANITA

Distancia 1100 metros
Lesterado, Coronel Pringies, Fuego Leito, Harv, Mosquito Monico, Madrinal, Amateña con 54, Petito Moscho, Princesa con 54, Latipallo, Perito, Caballito, Modero con 52, Huertito 80, La Pranta 50.

PREMIO MANTILLA

Distancia 1300 metros
Coronel 57, Juramento 55, Kamakura 64, Jussado 52, Antuco II 61, Chantito 49, Anilón II 46, Mastio Tango 46, Conroy 45, Lelargo, Gatita, Musmanita con 44.

PREMIO MAROLITA

Distancia 1500 metros

Milton II, Estenter, Fernalito, L'Empatist, B con 57, Pluma, Iturri, enores, Builla, Hida Awey con 55, Lemberg, Lacadito, Baullito, Mister Tze, Carabiguari, Gral. Mahon con 54, Seda Blanca, Modesta II con 52.

PREMIO MARAVILLA

Distancia 1300 metros

Cero 59, Sancubay, Tio Lila, Conrado, Conroy, Nachacon con 57, Ne-lumbo, Sida, Macoco, Ruta, Loco Lila con 54, Catata 51, Marisco 51, Ravincho 51, La Chica 49.

PREMIO MARAVILLA (1919)

Distancia 1300 metros
Puntapié, Picolo II, Ancores, Gacha con 57, Afría 53, Molever 54, Tricotina, Ercastino, Nazamorra II, Juaneza con 52, Bonch, Fleite, Turro, Fendat con 51, Triana 49.

PREMIO MARCELA

Distancia 1500 metros

Fior de Cardo 61, Javelina 54, Pri-



Deben su éxito por sus calidades

SON LAS CAFES MAS EXQUISITAS

Una cantidad de CAFES

EN 1427 la Ordo-Coop T. 222 B.

SUCURSAL EN

Buenos Aires, Entre Rios 735, no

vauvia 1156, Corrientes 4216, Santa

Fe 4251, Viamonte 1646, Rivadavia

8844, Rivadavia 1918, B. de Ayres

1117, Cangallo 836, Rivadavia 7023,

Cabildo 3499, Brasil 1140, Laprida

(Lima) 599, Santa Fe 2851, S. del

Estero (Mar del Plata) 2738, Cabido

de 3076.

A LA GRAN LIQUIDACION

de libros de obras escogidas americanas y fuera de comercio. Se rematarán San Martín 411. Están en exposición desde ya.

Cigarrillos

se 52, Mancha II 50, Roscio Cheke 50, Pitaga 50, Buzentina 49, Calata 49, Balala 49, Genovosa, Juaneza, P. de Ercastino, Libertina con 40.

La locura de los caballos

"Los caballos de carrera, se vuelven locos con mucha frecuencia, y así sucede generalmente después de una prueba en que se han excitado grandemente y han puesto en tensión todo su sistema nervioso. Grati el célebre hijo del famoso Ormeau la prescripción sistema de locura después de ganar una carrera de gran importancia. Casi todos los caballos presentan síntomas de intensa excitación, después de la carrera, cuando la comprensión en la hora de grande; y lo largo es que sus síntomas son muy semejantes a los de

los demás hombres en igual caso: En la gran carrera de velocipedos que duró seis días y se celebró hace dos en los Estados Unidos, cinco de los competidores dieron muestras de locura después del tercer día, y no se repusieron por completo hasta más de una semana después."

PARQUE GOAL

Hay gran velada en honor y beneficio del payador Juan Pedro López y cantos por José Landola.

Variado programa.
Avenida de Mayo 1453

Todos los días gran velada artística.

ENTRADA GRATIS

PARQUE JAPONES

AVENIDA ALLEN Y GALLAO

TEMPORADA DE VERANO

Abierto todas las noches—domingos y festivos también de tarde
NOCHES DE MODA: martes y viernes.
ENTRADA con dos vienes para atracción \$ 1.00

UNION NACIONAL

del Comercio, la Industria y la Producción

A L

Proletariado:

No olvidéis que el año 1919, cuando la UNION NACIONAL propuso al Partido Socialista la idea de constituir tribunales mixtos de arbitraje, para dirigir las cuestiones obreras, el Partido Socialista declaró que era una agrupación política y que observaba LA MAS ESTRICTA NEUTRALIDAD entre el Capital y el Trabajo

